

Laure Willems a beaucoup travaillé sur la généalogie de Paul Cézanne, et ses recherches ont apporté des avancées majeures dans ce domaine.

C'est auprès des AD des Bouches du Rhône à Aix en Provence , que Laure parle de son travail de recherches sur les ascendants de Paul Cézanne à Monsieur Valls , Conservateur du lieu , en début d'année 2006.

Son travail de recherche sur l'arbre agnatique de la famille Cézanne sera intégré dans le livre sorti en 2006 aux AD

Paul Cézanne rentier artiste peintre

Son travail ne s'arrête pas là!

Pour les Journées européennes du Patrimoine 2007 , Laure va dévoiler au Château des Remparts à Trets , pourquoi depuis plus de 80 ans , on ne répète que des origines erronées sur cette famille. A partir de divers documents , Laure nous démontre les erreurs répétées et cela jusqu'en 2007!

On commence à s'intéresser à sa généalogie à partir de 1921 , Joachim Gasquet écrit :" *Si par*

sa mère , m'a-t-on dit , il avait des origines créolesde son père et de la famille des siens , venus d'Italie aux 18ème siècle"

Il en fallait pas plus !!!! Ses dires seront repris jusqu'à nos jours , sans vérifications aucunes.



Cézanne peint ce tableau à Gardanne , B du Rh , au quartier de Payennet vers 1885/86 , Laure a choisi de le reproduire , et sur ce support de 1m50 x 1m qu'elle pose sur le pré plus de 300 ancêtres, résultat de ses recherches.

Voyage à travers le temps , qui nous entraîne d'Aix en Provence à St Zacharie , Rougiers , Pourrières , Ollières , Jouques , St Paul , Roquevaire , Auriol , Brignoles , Puyricard , Venelles, Marseille et encore d'autres lieux , pour aboutir dans un village des Hautes Alpes.

Article paru dans "Le Dauphiné" le mardi 03 octobre 2006:



La famille de Cézanne originaire des Hautes-Alpes

SAINT-SAUVEUR

Laure Wilber, passionnée, sin, qui, dès 13 ans, rejette des Beaux-Arts à Provence. Cette d'Aix, qui vit main Trets, est tombée reuse de la campagne et surtout de Victoire. Elle lui a toujours rendu h en la fixant avec teils... De cette mythique, Laure, toutes les couleurs, recuits. Et c'est le rellement que ses conduisant sur les sentiers qu'avait en Paul Cézanne cent sie.

Il est alors inévitable que l'artiste de ne pas se limiter à son parcours, mais qu'il s'occupe de ses concitoyens d'aujourd'hui, de peindre ainsi que de sculpter, de se consacrer à la recherche de sa facture, de se consacrer à la recherche de sa facture, de se consacrer à la recherche de sa facture.

Elle remonte jusqu'au 16^e siècle. Pendant plus de ans, Laure Willem vaillait sur l'élaboca l'arbre généalogique. Cézanne remonte jusqu'au 16^e siècle. Faisant un énorme de recherche, elle lonné la région à fouiller dans les départements, les munes, recueillant plus de 200 arces d



natif de Cézanne Tocinèse, car aucun acte sur lui n'était connu. Ensuite vint André Cézanne né en 1712, Denis Sézanne né vers 1658, et pour finir, Honoré Sézanne né vers 1616...

Un acte de mariage l'aiguille vers Saint-Sauveur
Essentiellement celui d'un nouveau pendant quelque temps... Mais la détermination de Laure va porter ses fruits, et c'est en fouillant dans une nouvelle fois dans les archives départementales d'Aix qu'une découverte est faite. En effet, elle y trouve sur une microfilm, l'acte de mariage du 22 novembre 1654 entre Honoré Sizanne et Madeleine Boyer. L'acte était écrit en latin, Laure le montre à M. Waffs conservateur des archives d'Aix qui lui a aimablement traduit. Elle y conforte alors sa certitude que les ancêtres de Paul Cézanne (Claude Sizzanne et Antoinette Bieus) étaient à cette époque, originaires de Saint-Sauveur, localité d'Ebreoudin dans le Delphinat (Embrun en Dauphiné).

Laure a voulu aussi en informer la commune de Saint-Sauveur. C'est par la rencontre de Patrick Phippe, 1^{er} adjoint, à qui elle raconte son histoire, que Gérard Monod, maire actuel l'a aimablement accueilli, très honnête de cette bonne nouvelle.

Laure Willems est à ce jour, la seule à avoir dévoilé au grand jour cette découverte. □

On y apprend encore autres que le nom de Cézarne a été orthographié différemment selon les siècles et les

Causerie sur les origines de Paul Cézanne :



*CAUSERIE de
Laure Willems*

*Paul Cézanne :
Aux Origines de sa famille*



Paul CEZANNE vers 1870

jeudi 19 janvier 2012

18 h - Salle H. Ferrat

PALETTE

Entrée libre

LE THOLONET





RENDONS À CÉZANNE SES ORIGINES, TIRÉES D'ARCHIVES

Passionnée par la ville d'Aix-en-Provence où je suis née, par la campagne aixoise au Tholonet où j'ai vécu, c'est tout naturellement que mes pas me conduisent vers les lieux magiques, immortalisés par le maître aixois.

Par le travail que je proposais déjà depuis plus de deux ans au conseil de la Municipalité d'Aix-en-Provence dans le cadre de l'annuel Cézanne 2006, j'ai été retenue pour exposer à la Salle Pierre Pavane en début septembre, mes peintures et mes recherches généalogiques sur le peintre.

Depuis le long mois je recueillais dans diverses communes les archives de nombreux actes d'État-civil sur les ascendants de Paul Cézanne.

En début d'année 2006 je remettais mes recherches à Monsieur Valls, conservateur des archives départementales d'Aix. Plus de 100 ancêtres et plus de 200 actes recueillis. Il a été retenu les actes qui composaient l'arbre agnatique de Paul à Claude Cézanne ainsi que l'acte des origines de la famille que j'ai découvert lors de mes recherches, et qui apparaissent dans le livre sorti par les archives départementales des Bouches du Rhône, à l'occasion du centenaire de la mort du peintre afin de rétablir la vérité sur ses origines : Monsieur Paul Cézanne rentier, artiste peintre.

Revenons en arrière...

De par mes livres anciens que j'ai le bonheur de posséder sur le peintre, il est démontré au fil des ouvrages et des écrits, comme il a été dit, répété, réécrit certaines origines du peintre qui ressemblent jusqu'à nos jours.

L'on pourrait dire que c'est à cette époque que débute la généalogie du peintre.

1921-Joachim Gasquet Cézanne Éditions Bernheim jeune. Réédité par Encre Marine en 2002.

Les origines de Paul Cézanne

RIER D'AIX

Samedi 28 janvier 2011

« Si par sa mère qui avait, m'a t-on dit des origines créoles... De son père et de la famille des siens, venus d'Italie en France au XVIII^e siècle... »

Ces quelques mots ont suffi... et seront repris jusqu'à nos jours

1933 - Georges Rivière écrit : Cézanne Librairie Fleury Paris
« Paul Cézanne est né rue Matheron 14, le 19 janvier 1839 »...

1935 - Gerstle-Mack Paul Cézanne London, Cape New York, dans le livre de J. Rewald(3) : *« il dit que : M. Gerstle - Mack a retrouvé le nom de Cézanne ou Cézane dans les actes de la mairie de Briançon depuis 1650 et dans ceux de la mairie d'Aix-en-Provence depuis environ 1700. Les grands-parents de Paul Cézanne avaient quitté Aix pour une commune voisine, Saint Zacharie (Var) où L. Auguste Cézanne, le père du peintre, est né le 28 juin 1789. Voir Mack : Cézanne, chap. 1 ».*

1936-John Rewald Cézanne et Zola Éditions A. Sedrowski Paris écrit : *« Cézanne lui aussi, était probablement d'origine italienne. Ses adieux venaient d'une petite ville près de la frontière française qu'ils avaient quittée pour émigrer à Briançon (3). Son père né d'un village du Var, vint s'installer à Aix comme chapelier »...*

1939-Raymond Coigniat Éditions Pierre Tisne Paris (sorti pour le centenaire de sa naissance).

il écrit : *« 19 janvier 1839 ; Cézanne naît à Aix-en-Provence, 14, rue Matheron et nous dit que ce lieu est essentiel... Par son père il descend d'une famille italienne venue s'installer en France au XVIII^e siècle. Sa mère Anne Aubert, est d'origine créole. Le nom Cézanne fut adopté par les aïeux italiens lorsque, venant en France, ils quittèrent leur bourgade de Cesenna ».*

1953-Marcel Provence. Le Cours Mirabeau Éditions du Bastion
~~Aix-en-Provence réédité en 1976 par Imprimerie P. Roubaud Aix-en-Provence.~~

Samedi 28 janvier 2012 ————— **LE COUP**

qui prouverait bien que cette famille arrivait de Briançon, de Césen
en Dauphiné, bien avant 1580...

Recherches de Laure Willems d'après les documents édités à ce
taines époques et archives pour les origines. (Orthographe repris
dans les textes cités).

Pour le mémoire et les générations futures.

Laure WILLEM