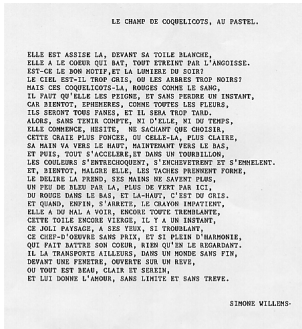
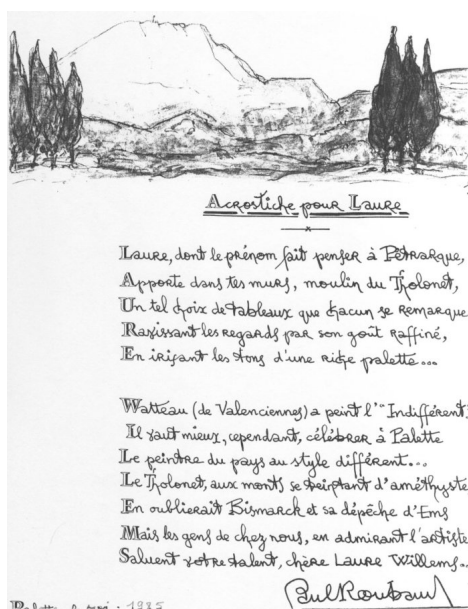


Voici quelques portraits de Laure Willems par des personnes qui l'ont rencontrée.

Vue par.....  
sa soeur Simone



## Acrostiche de Paul Roubaud



---

## Poème de Edmond Rostang

### A la Dame de Marignou

On la connaît partout ici dans la région  
Ses tableaux nous enchantent à chaque exposition ...  
Sans l'amour qui la lie à sa belle Provence  
Paris nous l'aurait prise ou quelque ville en France.

Oui, c'est Laure Willems, pastelliste émérite,  
Dont Trets a maintes fois souligné les mérites  
En ce printemps 2000, il nous fait chaud au cœur,  
De l'avoir parmi nous comme invitée d'Honneur

Initiée au dessin dès sa plus tendre enfance,  
Par un oncle génial et un père sculpteur  
Elle fit aux Beaux Arts des débuts prometteurs,  
Mais plus tard, au pastel, alla sa préférence.

Flamande, Polonaise, ainsi que bas-alpine,  
Laure s'énorgueillit de telles origines ;  
Mais pareille à ces peintres épris de nos régions,  
La Provence pourvoit à son inspiration.

Un peu comme Van Gogh ou notre grand Cézanne,  
Elle fixe au pastel les beautés qu'elle glane :  
Un vieux mas isolé, niché sur un coteau  
Le vert des oliviers dans les coquelicots,

Un clocher aperçu au détour d'un chemin...  
Mais rien ne l'émeut plus que la Sainte Victoire,  
Rosissante le soir ou bleue le matin,  
Merveille s'il en est quand le soleil la pare !

L'artiste adore aussi les objets insolites,  
Vieux poêlons d'autrefois, cruches en terre cuite ;  
Elle les fait revivre auprès de fruits vermeils,  
Donnant à chaque toile un cachet sans pareil...

Afin de célébrer l'orée du millénaire  
Laure signe un logo dont notre ville est fière.  
C'est aussi pour cela qu'on la fête aujourd'hui  
Et pour tous ces tableaux dont nos yeux sont ravis.

E. Rostang

---

## Vue par..... Charles Brémond

Notre invitée d'honneur

## Laure WILLEMS

*Laure WILLEMS - artiste-pastelliste - est habillée par son amour-passion du pastel. Et elle réussit l'enjeu de faire partager sa passion par tous ceux qui regardent ses pastels... Les articles des critiques d'art qui sont le florilège de son "Press-Book" - Revue de Presse - le montrent eloquemment : il suffit d'évoquer le titre de celui d'Isabelle de MERE dans "Le Provençal" : Laure WILLEMS : Sainte-Victoire, mon Amour"*

*Les même lieux reviennent en ronde magique dans tous ces articles : Sainte Victoire - Le Tholonet - Palette - Le Moulin de Cézanne - Roques Hautes - Beaurecueil - Saint Antonin. Laure a connu de multiples horizons - un Grand Prix de pastel à CROSNE en région parisienne - mais elle a toujours focalisé sa source d'inspiration sur les motifs de la campagne aixoise et son Mont Victoire emblématique.*

*Sans se laisser, elle a tracé au pastel ses "balades autour de Sainte Victoire" et son histoire d'amour avec "la Sainte" n'en finit pas de nous enchanter.*

*Car la volupté du pastel c'est celle de la traite qu'on fragmente et qui dessine et puis qu'on étirait et qu'on estompe - parfois au pinceau - pour harmoniser les coloris. C'est le frémissement du trait et de la lumière caressante des tonalités.*

*Par le pastel, Laure a trouvé le difficile équilibre entre graphisme et chromatisme.*

*Un pastel de Laure, ce n'est pas du "prêt-à-porter", c'est du "cousu-main" car dans chacun on ressent la nécessité qui l'a poussée à traduire son éblouissement devant la Nature, son recueillement, son émotion : dans chacun elle donne un peu de sa personnalité d'artiste visionnaire.*

*Aixois de souche, le couturier parisien UNGARO vient de choisir pour se ressourcer de restaurer une basilide en Pays d'Aix.*

*Aixoise de toujours, Laure a choisi pour vivre et pour peindre Trets et les perspectives de la Haute-Vallée de l'Arc, ses larges horizons ouverts sur la Sainte Victoire ; infini panorama dont elle nous présentera sans se lasser les collections d'hiver et les collections d'été depuis sa boutique de Marignou.*

*Haut-lieu de la Préhistoire Tressoise, l'Oppidum de Marignou a vu les Celtes battre le fer et dresser leurs tombes-tumuli, les bergers médiévaux abriter leurs troupeaux des loups entre ses remparts de pierres sèches, les paysans des siècles passés y édifier leurs bories laborieuses.*

*Laure donne par la magie de ses pastels un nouveau et original souffle de beauté à l'antique quartier.*

*Saluons l'Invitée d'honneur de notre salon de Trets : Laure de Marignou, toute habillée en passion-pastel.*

*Charles BRÉTOND .*